

PROGRAMA DE FORMACIÓN

FEMINISMO

FUTURO



PENSAR EL MUNDO,
TRANSFORMAR LA COMUNICACIÓN

ANTECEDENTES

Este programa de **CronosLab** profundiza en la currícula de las **Becas Cosecha Anfibia** y **Cosecha Roja**. Ambos espacios de formación articularon conceptos en torno a la teoría feminista, teoría queer y a la vanguardia del pensamiento filosófico en diálogo permanente con las técnicas del periodismo narrativo. En cuatro años formamos a más de 150 comunicadores de Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Perú, Venezuela, Uruguay, Panamá, Paraguay y España. Y nos encanta seguir haciéndolo.

OBJETIVOS

- ✦ Descubrir, conocer y compartir las ideas de las referentes de la teoría feminista global que trazan los temas de la agenda futura.
- ✦ Transformar la mirada personal y profesional de lxs participantes.
- ✦ Sumar herramientas para producir registros con impacto, expertise y narrativas actualizadas.

A QUIÉNES ESTÁ DIRIGIDO:

Invitamos a participar a todas las personas interesadas en protagonizar este cambio cultural y ser parte de una comunicación inclusiva y feminista. Como en las calles, como detrás de cada hashtag sororo: hay lugar para todes. Único requisito: sentir las ganas y el compromiso de empaparse de nuevas lecturas de esta realidad que estamos reconstruyendo para luego, indefectiblemente, espejar ese enriquecimiento en la manera de entender el mundo, las relaciones sociales, las injusticias, las políticas, las representaciones.



Anfibia

COSECHA ROJA

Lectura Mundi
UNSAM

CRONOS
LABORATORIO DE MEDIOS

CronosLab es un laboratorio de medios; por inercia, Feminismo Futuro se dirige a trabajadorxs de la comunicación en proyectos periodísticos, ONGs, instituciones públicas y privadas. Pero también entendemos que hoy todxs comunicamos, generamos discursos, textos y sentidos. Por eso abrimos la contraseña de Feminismo Futuro a activistas, docentes, gente de todas las áreas y disciplinas. ¡Vengan! Acá hay lugar, por ejemplo, para quien vende ideas a una agencia de publicidad, para quien diseña políticas públicas, para... dejamos abierto el ítem para que lo complete cada una de ustedes.

MODALIDAD DE CURSADA

Desde el 5 de mayo al 28 de julio, cada miércoles habrá conferencias sincrónicas que les permitirán a lxs participantes tener acceso y diálogo exclusivo con las expertas durante hora y media. Pista de aterrizaje, el espacio de reflexión teórica e intercambio de ideas, se intercalará en esa agenda.

AGENDA



5/5 APERTURA DEL PROGRAMA

DESAFÍOS DE LOS FEMINISMOS | DE 19 A 21HS (GMT-3)

LA REPOLITIZACIÓN DEL 8M

CINZIA ARRUZZA*

Desafíos y estrategias para trazar el nuevo mapa de lo político y lograr un feminismo para el 99%. El feminismo como la principal resistencia a las nuevas derechas. Una vida libre de violencias y justicia reproductiva: banderas de las activistas de América Latina. La genealogía feminista como contexto.

** Filósofa. Profesora de la New School of Social Research de Nueva York. Coautora de Feminismo para el 99%. Una de las impulsoras del Paro Internacional de Mujeres en Estados Unidos (2017). Miembro del colectivo editorial Viewpoint Magazine.*



12/5 **ESPACIO DE REFLEXIÓN** | DE 19 A 21HS (GMT-3)

PISTA DE ATERRIZAJE

COORDINADORA: ILEANA ARDUINO*

Espacio de intercambio para repensar los nuevos contenidos, aterrizarlos y desmenuzarlos según las trayectorias personales y profesionales, los territorios y las realidades del lugar que habita cada una de las participantes. También se compartirán experiencias sobre trabajos en curso, coberturas y proyectos de investigación.

* Abogada. Docente y especialista en teoría feminista. Coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Feminismos en el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (INECIP). Fue abogada de AMMAR-CTA.

19/5 **PANDEMIA Y FUTURO** | DE 14 A 16HS (GMT-3)

LA(S) CRISIS VISTA(S) DESDE UNA MIRADA FEMINISTA EUROPEA

JULES FALQUET*

Frente al Coronavirus, las medidas aplicadas por los distintos gobiernos promueven un nuevo tipo de golpe de Estado al que la autora llama "del complejo militar-fármaco-vigilante-industrial". Sucede en el norte y el sur, especialmente en el Abya Yala. Cuáles son los efectos de esta crisis -gobernada por dirigentes masculinizados de transnacionales, gobiernos y ejércitos- sobre las mujeres empobrecidas y racializadas. Qué resistencias y alternativas se dibujan ante la reciente embestida de las lógicas neoliberales, racistas y patriarcales.

* Feminista, lesbiana y doctora en sociología. Nació en Francia en el 68 y volvió a nacer en Chiapas, México, justo cuando caía el muro de Berlín. Allí aprendió lo mejor de lo que sabe hoy, con las mujeres de El Salvador que recién salían de una guerra y luego con las del movimiento zapatista. Desde 2003 es investigadora-docente en la Universidad Paris Diderot. Trabaja y ha escrito extensamente sobre las resistencias a la globalización neoliberal en Abya Yala, traduciendo sistemáticamente sus libros al español. Su último trabajo es *Imbricación: Mujeres, raza y clase en los movimientos sociales* (Le Croquant, Paris, 2020), y pronto será publicado en español. Antes, publicó *Pax neoliberalia* y *Por las buenas o por las malas, las mujeres en la globalización*.

26/5 FEMINICIDIO Y NECROPODER • | DE 19 A 21HS (GMT-3)

DOS CONCEPTOS ENRAIZADOS EN LA COLONIALIDAD

SAYAK VALENCIA*

La crisis del capitalismo vista desde América Latina, una de las regiones más violentas del mundo. Por qué la democracia está fallando en la protección de derechos. Representaciones de las violencias sobre mujeres y cuerpos feminizados. La máquina feminizada y el capitalismo gore. Orden mundial de género. Coreografías sociales, sexuales y de género. Giros del conservadurismo de amplio espectro, en los últimos 10 años. La sensibilidad regresiva y las redes sociales.

* *Doctora en Filosofía, Teoría y Crítica Feminista, con Mención Europea por la Universidad Complutense de Madrid. Dictó conferencias y seminarios sobre violencia, narcocultura, Capitalismo Gore, transfeminismos, feminismo chicano, feminismo poscolonial, arte y teoría queer en diversas universidades de Europa y el continente americano. Entre sus obras se incluyen: Capitalismo Gore, El reverso exacto del texto y Jueves Fausto.*

2/6 ESPACIO DE REFLEXIÓN • | DE 19 A 21HS (GMT-3)

PISTA DE ATERRIZAJE

COORDINADORA: ILEANA ARDUINO

9/6 LENGUAJES / ACADEMIA / VÍNCULOS • | DE 14 A 16HS (GMT-3)

CREAR LENGUAJES EN EL CAPITALISMO DE LAS IDEAS

BRIGITTE VASALLO*

La tensión en torno a los usos discriminatorios del lenguaje es una tensión política que no puede ser resuelta desde argumentos de corrección lingüística. Y aún así, la disconformidad que señalamos y sus propuestas de resolución se inscriben en el contexto de alienación lingüística donde el lenguaje, en definitiva, es una forma contemporánea de trabajo.

* *Escritora y formadora. Ha vivido buena parte de su vida en Marruecos y ha*



trabajado de camarera, limpiadora, periodista, marinera. Hoy investiga sobre la construcción de alteridad, la violencia y el capitalismo atravesados por el género. Utiliza el feminismo como herramienta pero no como identidad. Docente del Màster de Gènere i Comunicació de la UAB. Autora de la novela PornoBurka, prologada por Juan Goytisolo, y el ensayo Pensamiento Monógamo, Terror Poliamoroso. Su nuevo libro es Lenguaje inclusivo y exclusión de clase.

16/6 **BIOPOLÍTICA / INTERSECCIONALIDAD / ESAMBLAJE** | DE 19 A 21HS (GMT-3)

HOMOCAPITALISMO Y ENSAMBLAJE

JASBIR PUAR*

Nuevos desafíos de los feminismos y la teoría queer en el devenir del “homonacionalismo” al “homocapitalismo”. El “ensamblaje” como fórmula complementaria o superadora de la interseccionalidad. Realidades sociales y proyectos políticos polivalentes por definición (como la articulación entre el proyecto imperial estadounidense y la defensa de los gays). Las nuevas derechas en América Latina.

* Teórica queer. Master en Estudios de la Mujer por la Universidad de York, doctora en Estudios Étnicos por la Universidad de Berkeley. Profesora del Departamento de Mujeres y estudios de género de la Universidad Rutgers. Autora de Ensamblajes terroristas: el homonacionalismo en tiempos queer.

23/6 **ESPACIO DE REFLEXIÓN** | DE 19 A 21HS (GMT-3)

PISTA DE ATERRIZAJE

COORDINADORA: ILEANA ARDUINO

30/6 **INTERSECCIONALIDAD / FEMINISMO NEGRO / NUESTRA AMÉRICA** | DE 19 A 21HS (GMT-3)

FEMINISMOS ANTIRRACISTAS PARA DESNATURALIZAR LAS VIOLENCIAS

MARA VIVEROS VIGOYA*

¿Puede limitarse el feminismo a temas de mujeres? ¿Todas las mujeres sufren las mismas violencias? ¿De qué mujeres hablamos? Enfoques, alcances y límites de la perspectiva interseccional. Del Black Feminism a las relecturas latinoamericanas. Retos y dificultades para abordar el racismo como

elemento constitutivo de las sociedades latinoamericanas. Colonialidad, raza y discriminación. Pertinencia de la interseccionalidad y del antirracismo para la renovación de los abordajes periodísticos.

** Investigadora y profesora, es doctora en antropología, miembro de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Magíster en Estudios latinoamericanos de la Universidad París III y Economista por la Universidad Nacional de Colombia. Fue presidenta de Latin American Studies Association (LASA).*

7/7 RESISTENCIAS / CUIDADOS / CUERPOS | DE 14 A 16HS (GMT-3)

LA REVOLUCIÓN DE LA AUTODEFENSA

ELSA DORLIN*

La genealogía de la autodefensa a partir de una microfísica del cuerpo. La fenomenología feminista de la violencia como herramienta para entender cómo la autodefensa se ha convertido en una política feminista global y vital de lucha contra el capitalismo y las distintas formas de violencias.

** Filósofa, profesora de filosofía política y social en París 8. Autora de Defenderse: una filosofía de la violencia (2018), La matriz de la raza. Genealogía sexual y colonial de la nación francesa (2008), Sexo, género y sexualidades: introducción a la teoría feminista (2009). Medalla de bronce del Centro Nacional para la Investigación Científica (2009).*

14/7 NARRATIVAS / ACTIVISMOS / SUBJETIVIDADES | DE 19 A 21HS (GMT-3)

LECTURAS, ESCRITURAS Y POLÍTICA

VIVIAN GORNICK*

Con Unfinished Business: notes of a chronic re-reader, su nuevo libro, la pionera del feminismo estadounidense y referente del ensayo narrativo relea sus experiencias en el movimiento, en el periodismo y en las calles. Cómo ser cronista y activista al mismo tiempo. Estrategias de escritura para documentar épocas, denunciar injusticias, reflejar subjetividades con sentido político y sobriedad estética.

** Periodista, escritora y activista. Autora de Apegos feroces, Mirarse de frente, La mujer singular y la ciudad. En los 70 fue cronista de The Village Voice y apoyó la creación del grupo feminista radical New York Radical Feminists (NYRF).*

21/7 ESPACIO DE REFLEXIÓN | DE 19 A 21HS (GMT-3)

PISTA DE ATERRIZAJE

COORDINADORA: ILEANA ARDUINO

28/7 ENCUENTRO DE CIERRE | DE 19 A 21HS (GMT-3)

PISTA DE ATERRIZAJE

COORDINADORA: ILEANA ARDUINO

